



Repérage pour l'organisation du Festival de Loire 2013 à Orléans.

Du **18 au 22 septembre 2013** prochain, la ville d'Orléans organise son **Festival de Loire**. Ce rassemblement accueillera pendant 5 jours des bateaux traditionnels de la marine fluviale et redeviendra à cette occasion le légendaire port d'antan pour faire découvrir à tous une autre facette de ce patrimoine vivant.

A cette occasion, la CaraMed**, invitée par les organisateurs du festival, s'est donné comme bel objectif de réunir les associations volontaires du patrimoine marin présentes sur le littoral méditerranéen.

Le but est de faire le lien entre les transports fluviaux et les transports maritimes par la présence sur place d'une flottille représentative des embarcations de cabotage qui prenaient le relai pour l'acheminement final des marchandises.

Notre première étape nous a mené à la rencontre de quelques structures relais pendant ces derniers jours pour faire un petit état des lieux des personnes intéressées et de leurs moyens et envies. Voici donc un petit compte-rendu de ces rencontres afin de vous permettre à tous d'avoir une vue un peu plus globale des participants, mais aussi de resituer nos discussions et de réagir à volonté sur tous les points pour les affiner et les finaliser au plus vite.

N'ayant malheureusement pas le temps de rencontrer tout le monde, ce compte-rendu a également pour but, et pas des moindres, d'être diffusé par vous tous à toutes les structures et personnes désireuses de se joindre au projet.

Donc Bienvenue à tous et à ceux que nous n'avons pas pu voir par manque de temps ou que nous ne connaissons pas encore !



****Qu'est-ce que la CaraMed ?**

Le concept même de la « Caravane Méditerranéenne » consiste à aller à la rencontre d'autres associations, d'autres gens, d'autres lieux et d'autres cultures afin de véhiculer notre savoir faire, nos traditions méditerranéennes et notre bonne humeur.

Il s'agit aussi de rassembler les associations œuvrant pour la sauvegarde de notre patrimoine maritime, de mettre en commun nos moyens techniques, humains et financiers afin de mutualiser les énergies du milieu de la voile traditionnelle de notre région et, pourquoi pas, de toute la Méditerranée, autour de projets conviviaux et festifs.

Jeudi 5 Avril 2013

Nous quittons Nice de bonne heure, direction **Le Barcarès** où nous rencontrons l'association **Velatina**. Pierre et sa femme Paule nous accueillent dans le bureau très cosy installé dans une des barracas de l'association.

Velatina entretient plusieurs de ces anciennes cabanes languedociennes menacés. Le tout forme presque un petit hameau en bords de mer et l'intérieur comme l'extérieur valent le détour, avec notamment une très belle exposition de maquettes de bateaux, du 3 mâts barque à la Calypso. Velatina soutiendra la **CaraMed** pour ce rassemblement d'Orléans en relayant l'information.



Petit arrêt quelques kilomètres plus loin le temps de jeter un œil au **Lydia**, l'ancien paquebot des Beatles. La légende urbaine dit qu'ils se seraient échoués à cet endroit un soir de fête : le Lydia reste impérialement dressé sur le bitume depuis. Il a été transformé en restaurant : « Et un Yellow Submarine pour la 9, un ! ».

Deuxième clin d'œil au patrimoine régional : Le Bistrot de la Marine à Leucate, dont le pub « Le Cabestan » est fait d'une coque de bateau retournée, à la façon des anciennes maisons de pêcheurs en « matériau recyclés ». Un beau détour pour les yeux.



Salle actuelle du « Cabestan ».



Photo d'archive : une maison de pêcheur.

Nous passons la soirée et la nuit chez **Michel et Reine Rohée**. Michel opère au sein de l'**Association GAPAMAR**, pour **Groupement des Associations du Patrimoine Maritime Roussillonnais**, qui rassemble nombre d'associations du patrimoine maritime du littoral roussillonnais (de Cerbère à Leucate).

Le rôle de GAPAMAR sera de relayer l'information auprès du plus grand nombre toujours dans le but de présenter une flottille de passionnés et des bateaux très représentatifs.

Merci pour votre accueil et votre appui.

Contacté par téléphone, **Jean-Louis Conil**, président de la Fédération du Patrimoine Maritime Méditerranéen a confirmé le fait qu'il était très heureux que des associations participent au Festival de Loire mais qu'il ne s'impliquerait pas avec la fédération dans des rassemblements hors du littoral méditerranéen.

Vendredi 6 Avril 2013

Direction le **port d'Argelès** à la rencontre de **Samuel Villevieille** du Conseil Général des Pyrénées Orientales. Nous le retrouvons lors de la 5ème édition des « Enfants de la Mer » : des écoles ayant travaillé sur le sujet ont entre autre organisé la remise en liberté de 2 tortues caouannes sur la plage à côté du port, sous l'œil attentif de la barque **Ufana** « La fière ! ».

Samuel nous présente **Gérard Campos**. Gérard est instituteur et sa présence est providentielle pour notre propos : il a construit plusieurs « périssoires » avec des élèves de son atelier relai d'un collège d'Argelès. Ces petits canots monoplaces de 3 à 4 mètres de long font partie intégrante du patrimoine : constructions simples à bouchain vif, en bois, elles sont les ancêtres du canoë et pour les peureux, encore moins stables, d'où leur nom ! La discussion s'oriente rapidement vers la faisabilité de faire monter ces embarcations colorées à Orléans, et le must : essayer d'emmener avec nous quelques élèves méritant de l'atelier relai.

Tiens-nous au courant Gérard.



Nous avons juste le temps de suivre Samuel à la rencontre de **Richard Cassoly**, président de l'association **Ufana**, cette fameuse barque sardinale de Collioure de 8 mètres de long qui veillait sur le lâché de tortues. Richard a également piloté un projet de construction avec des jeunes à la recherche de repères : en collaboration avec l'atelier des barques de Paulilles, ses jeunes d'une classe relai de 4ème et de 3ème ont construit des nacelles, rien que ça. Belle prouesse ! Richard serait intéressé pour être présent avec Ufana sur Orléans : on attendra avec enthousiasme tes belles couleurs jaunes et rouges.

Samuel nous a proposé de mettre à notre disposition des panneaux d'exposition sur le patrimoine (notamment l'atelier des barques de Paulille) et relaiera l'information avec Michel Rohée. Merci pour ton énergie passionnée.

C'est ensuite vers Béziers que nous partons rencontrer le plus fou de tous, fou dans le bon sens du terme ! A mi-chemin entre Béziers et Narbonne, la commune de **Capetang** héberge la seule **Barque de poste** de France. Cette embarcation appelée aussi « **coche d'eau** » transportait courriers, voyageurs et bagages d'écluse en écluse avec déchargement et rechargement sur une autre barque à chacune d'entre elles pour gagner le temps de l'éclusage.

Robert Mornet nous invite à boire le thé à bord. Ce bord c'est son projet fou devenu réalité :

il a reconstruit une barque d'antan d'après des plans de **1817**, un projet qui a son époque n'avait pas vu le jour. Pièce unique du patrimoine, elle était déjà présente à Orléans en 2012 et Robert sera fidèle au rendez-vous cette année. Une très belle rencontre.



C'est également sur cette barque que nous faisons la connaissance de **Corinne Cribaillet**, professeure d'histoire en collège. Elle a visité la barque avec ses élèves et est, tout comme nous tombée sous le charme du capitaine et de son bébé. Corinne est forcément intéressée pour venir à Orléans, reste à savoir si ses élèves seront également de la partie ou pas.

A bientôt Corinne.

Puisque **Narbonne** est à notre portée, petite étape au **CPIE** (Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement) où **Yann Pajot** nous accueille de son sourire passionné. Yann y officie avec ses talents de charpentier de marine.



Nous passons voir 2 de ses chantiers sur les bords du canal de la Robine, branche latérale du canal du Midi à **Mandirac** : le premier est la « **Marie Thérèse** », une péniche toulousaine en bois de 1855, de la famille des « barques de patron ».



Avec 26m de long pour 5,6m de large, elle surpasse les péniches actuelles. Sauvée in extremis en 1998 après avoir passé 3 ans sous l'eau, elle flotte à nouveau sur le canal.

Le 2ème chantier est en cours : il s'agit du **Miguel Caldentey**, une goélette majorquine (ou « paillebot »). Un des derniers bateaux de charge construits pour une propulsion essentiellement à la voile.

Mis à l'eau en 1916 et baptisé du nom de son patron, il ne cabotera plus comme à l'origine pour le transport de bois, céréales et agrumes, mais pour le patrimoine, la mémoire et ne serait-ce que pour sa beauté :



Quand il naviguait...



En attendant de retrouver les flots.

Merci Yann de relayer les infos sur cette CaraMed à Orléans à tous ceux que tu connais et on espère que ton emploi du temps pourra te libérer à cette occasion malgré tout.

Samedi 7 Avril 2013

9h00 : Café chez **Bernard Banyuls**, président de l'association **P.M.C**, pour Patrimoine Maritime de Collioure. Les objectifs du P.M.C : conservation, protection, restauration et revitalisation du patrimoine maritime de la Côte Vermeille, et en particulier Collioure. Nombreux souvenirs seront évoqués autour de nos tasses, ainsi que les problématiques actuelles pour que ce patrimoine maritime français portant si plébiscité demeure vivant par les actions de toutes les associations qui ont toujours tant de mal à joindre les 2 bouts mais qui ne lâchent rien, tant l'objectif est passionnant et essentiel : bichonner nos anciens bateaux et notre littoral, et faire partager toujours et encore.

Déjà présente dans la CaraMed, comme en 2007 lors de la Semaine du Golfe, P.M.C pourrait se joindre à notre convoi orléanais avec un bateau.

15h00 : Rendez-vous éclair avec **Jean-Luc Canal**

qui prend malgré son planning chargé le temps de nous recevoir dans une des barracas de l'association **Bonança**.

Créée en 1996 par des amoureux de la mer et des vieux gréements, voici encore une structure de sauvegarde de la tradition, avec notamment la restauration de barques catalanes.

Établie à Font del Port (Commune de Saint Hippolyte dans le 66) elle jouit de la beauté des rives de l'étang de Saint Laurent, destination finale du petit canal que nous traversons par la passerelle de bois à l'entrée du site. Les berges





sont décorées de coques retournées en chantier, de barques et pirogues prêtes au départ, et de fleurs et vieux objets de mer qui agrémentent le tout. Jean-Luc est président de Bonança et est enthousiaste pour nous suivre à Orléans avec 2 de ses barques sur remorque, la présentation d'une exposition et l'occasion de nous faire déguster une bonne bouillabaisse.

Notre planning est lui aussi chargé car nous avons ensuite à peine le temps de rejoindre [l'Estaque à côté de Marseille pour assister à la conférence sur les manœuvres en voile latine](#) donnée par l'association **Lou Pescadou de l'Estaque** et le collectif **Passmer**.

Ce week-end devait se dérouler le 1er stage « Manœuvres en voiles latines » à l'Estaque, marquant le lancement d'une école de voile latine à l'initiative de ces 2 structures.

Le mauvais temps a obligé à décaler le stage au week-end du 27 avril mais la conférence a été maintenue et fut une belle réussite :

- Richard Volpe, président des Pescadous a présenté le projet et l'histoire du local ainsi que les origines historiques de la voile latine.
- Thierry Garval, propriétaire du « Jadisson », un navire de type mourre de pourc nous a détaillé quelques manœuvres à la voile latine.
- Bernard Rémuzat nous a enfin régalié d'un tour d'horizon sur la linguistique locale appliquée aux termes de la voile latine ainsi qu'à la météo dans différentes traditions se recoupant.

Une quarantaine de personnes étaient réunies au local du « chaudron » (à nouveau du patrimoine) où les pêcheurs teignaient jadis filets et voiles. La soirée fut une belle occasion de se réunir autour des souvenirs CaraMediens avec un super diaporama retraçant Corse et Sardaigne, les semaines du Golfe, le Lac Léman...

Nous compterons parmi nous à Orléans quelques Pescadous : Bernard et « La Bonne Mère », barquette marseillaise de 1964 qu'on ne présente plus et Thierry avec « Jadisson ». Le collectif Passmer fera le relai avec les associations pour la diffusion des informations sur le Festival de Loire et proposera peut-être une exposition sur place.



La Bonne Mère sous voiles.

Dimanche 8 Avril 2013

Journée de repérage le long du canal du Midi et organisation dans l'éventualité d'un rendez-vous avec VNF : Voies Navigables de France gère le plus grand réseau européen de voies navigables. Nous manqueront finalement de peu l'opportunité de rencontrer Jacques Noisette, le directeur de la communication. Ce n'est que partie remise.

Lundi 9 Avril 2013



Retour vers Narbonne sur le chemin du retour pour une petite escale à **La Nautique** : nous y récupérons les coordonnées du patron du bateau les « **Deux Frères** » : une des toutes premières barques catalanes de course construites au début du XXe siècle, sur la base de plans traditionnels de bateaux de travail mais destinées à la régates, en utilisant des bois plus légers et un gréement mieux adapté. Il serait intéressant de la compter parmi nous. A suivre...

Deuxième petite pause à Bouzigues : nous y rencontrons François Goni (alias Francki) de l'**Association des voiles latines** locale. Il nous a témoigné une réelle motivation pour venir participer au rassemblement d'Orléans avec une nacelle de l'association ainsi que la barquette « La Bise Aigue ». Nous gardons contact avec lui.



Une petite visite du **Musée de l'Étang de Thau** qui présente la mémoire de l'étang en associant les informations scientifiques, archéologiques, historiques, techniques provenant des recherches de différents instituts et universités. Il présente, chose exceptionnelle pour la région, une mise en scène des objets pour retracer la richesse et la diversité des techniques utilisées sur la lagune par les pêcheurs « au petit métier » et les conchyliculteurs élevant huîtres et moules. Nous y laissons toutes les infos ainsi que quelques dépliants de l'évènement d'Orléans.

Le musée se propose pour recevoir plus de dépliants ainsi que des affiches de l'évènement afin de véhiculer l'info sur place. Il s'inscrira éventuellement dans le déplacement CaraMed (éléments d'exposition,...).

Dernière rencontre du périple en arrivant sur Nice : Guillaume Bonvillain, alias **Yome**, nous expose son concept de travail en photographie numérique. Faire des **photos « à l'ancienne »** avec l'ambiance d'antan. Nous imaginons tout de suite ses appareils et ses costumes au milieu des bateaux du patrimoine pour immortaliser des visages et des moments du festival. Allez, on l'embarque ? À suivre également...



WWW.YOME.FR

YOME PHOTOGRAPHIE

Vos photos d'animation façon 1900 prises avec une chambre à soufflet et imprimées immédiatement. Personnalisation complète des clichés à la volée !

Animation, événementiel, spectacles, packshot, photos techniques, immobilier, visites virtuelles.

Contactez-moi pour découvrir mes autres créations et images.

Web : www.yome.fr
Tél : 06.62.855.677
FB : facebook.com/yomephoto

Voilà, notre tour d'horizon est terminé.

Ce petit périple routier (pour le moment) nous a mené à la rencontre d'une foule de belles personnes, passionnées, engagées, avec beaucoup de savoir et de valeurs à transmettre.

Cela nous a fait chaud au cœur de prendre de vos nouvelles, nous comptons sur vous tous pour continuer à faire vivre notre patrimoine si riche et prochainement pour diffuser toutes nos informations sur ce beau Festival de Loire qui nous fait l'honneur d'inviter cette année notre belle Mer Méditerranée pour célébrer ensemble notre histoire navigante.

N'hésitez pas à nous tenir au plus vite au courant de vos possibilités, désirs, contacts, moyens matériels et humain à ajouter à notre convoi de bonne humeur et d'énergie et rendez-vous à tous les 18, 19, 20, 21 et 22 septembre prochain en eau pour l'instant inconnue par nos navires attachants.

Soyons nombreux pour prouver notre motivation et notre potentiel et pour honorer cette fois les voies fluviales qui ne sont que notre amont.

En tout cas, pour vous joindre à cette CaraMed, vous avez notre aval !

Petit panorama des animations prévues

- ✓ Cette année, à l'occasion du Festival du jeu de Cannes, nous avons pris contact avec Philippe de Palière, inventeur du jeu mythique du "Loup Garou" :
il nous a présenté des organisateurs de jeux de société et jeux de rôle ludiques susceptibles de produire à Orléans une animation intéressante pour attirer un public de jeunes sur le site. Le projet est de mettre en place un caméra de la WebTV "...." (500 000 connexions par an) sur la Bonne Mère pour filmer et diffuser en temps réel une partie de jeu au devant de la manifestation.

- ✓ De plus et à ce jour le projet qui commence à prendre corps représente :
 - ✓ autour de la barque de poste : monter une flotille d'environ 10 embarcations du bassin méditerranéen,
 - ✓ une exposition sur le cabotage en Méditerranée, continuité du transport fluvial, ainsi que sur les économies liées aux plans d'eaux intérieurs dans le sud de la France (huîtres de Bouzigues, pêches dans les étangs de Thau, de Barcarès, etc)
 - ✓ une exposition vivante sur le patrimoine culinaire méditerranéen,
 - ✓ des chants de marin,
 - ✓ des jeux de rôles et de société,
 - ✓ des joutes provençales,
 - ✓ un stand représentant nos régions de Méditerranée avec notamment un four à socca avec nos amis professionnels de "La Socca de la Vallée".

